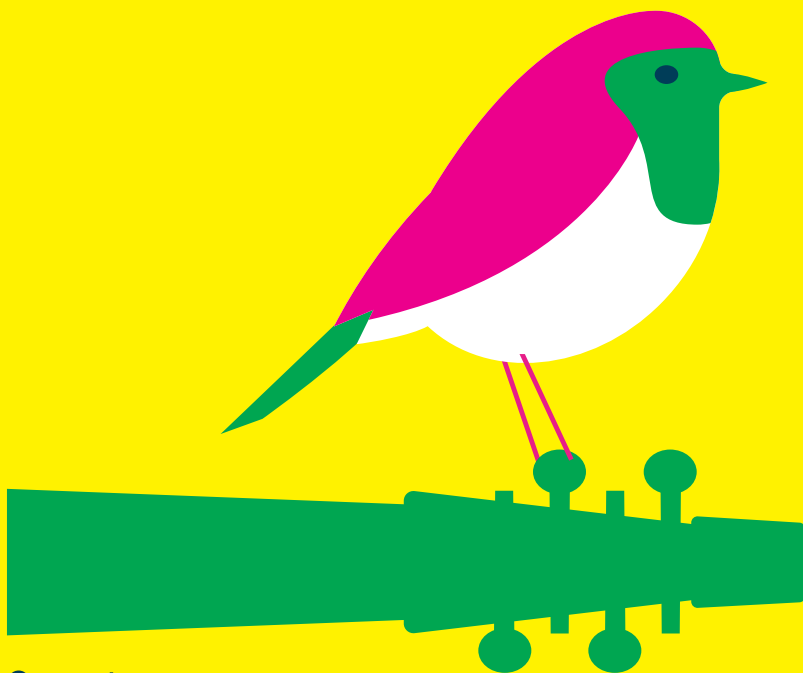


# LES PROMENADES MUSICALES DU PAYS D'AUGE

31<sup>ème</sup> FESTIVAL ITINÉRANT AU CŒUR DE LA NORMANDIE  
DIRECTION SÉBASTIEN DAUCÉ



Concerts  
Découvertes du patrimoine  
Spectacles en famille  
Balades musicales  
Bal Renaissance

**23 JUILLET  
AU 3 AOÛT  
2025**

PMPA.FR



## Jamais deux sans trois : voici notre 3<sup>e</sup> édition des Promenades musicales du Pays d'Auge !

L'ÉDITO

Depuis 2023, nous sillonnons les routes du Pays d'Auge pour aller à la rencontre de ceux qui sont ce festival : d'abord les Augerons, au gré des villages, des villes et des hameaux qui maillent la vaste carte du Pays d'Auge, les personnes engagées dans les nombreuses associations, les maires de la plupart des communes, les passionnés de patrimoine, les acteurs du domaine social, les artisans aux multiples talents... De toutes ces rencontres naît chaque été une programmation cousue main pour partager avec vous notre passion musicale.

Vous retrouverez cette année l'éclectisme des dernières éditions : chacune des folles journées du 23 juillet au 3 août sera l'occasion d'entendre de grands artistes dans des répertoires prodigieusement variés pour trouver à chacun et chacune l'écrin idoine dans nos lieux de patrimoine : un Bal Renaissance sur la place d'un des plus beaux villages de France, quelques mélodies de Satie à l'Hippodrome de Deauville-Clairefontaine pour les 150 ans de sa naissance, une schubertiade au domaine du Val Richer, une déclinaison de Bach dans trois belles églises et acoustiques du Pays d'Auge, les mystères de la viole de gambe à l'Abbaye de Grestain, le minimalisme américain à la lumière de Bali dans un domaine inconnu superbement restauré...

Les familles et les enfants seront au centre de cette aventure : chaque matinée leur sera particulièrement dédiée avec des Petites Promenades tous les jours différentes, depuis la découverte de familles d'instruments jusqu'à des spectacles fabuleux qui emporteront aussi les enfants que nous sommes tous restés.

Depuis 2023, vous êtes plus nombreux à nous suivre dans cette aventure des Promenades musicales du Pays d'Auge, et vous rajeunissez (ce sont les statistiques officielles ET le pouvoir de la musique) : tout cela n'est-il pas de bon augure pour l'été prochain ?

Rendez-vous dès le 23 juillet tous ensemble en musique !

Sébastien Daucé  
& l'équipe des PMPA

**LA MUSIQUE PARTOUT**

**LA MUSIQUE POUR TOUS !**

### LES PETITES PROMENADES

Des programmes spécialement conçus pour les enfants !

Venez en famille découvrir notre programmation dédiée au jeune public : concerts, découvertes d'instruments, cinémas musicaux... Une véritable série de 10 rendez-vous tout au long du festival dont un spectacle accessible dès la naissance !

### LES INATTENDUS (GRATUIT)

La musique là où vous ne l'attendez pas !

Sur les marchés, dans les parcs, sur les ports ... Tous les artistes présents dans ces concerts inattendus sortiront le grand jeu pour vous persuader d'une chose : la musique a sa place partout et pour toutes les oreilles !

### CONCERTS, BAL, VISITES, CONFÉRENCES...

De l'allegro vivace de la *Truite* de Schubert à la saudade du fado, des très attendus jardins du Château de Canon à des domaines et manoirs insoupçonnés qui vous ouvriront leurs portes, mélomanes de tous horizons, curieux, petits et grands, trouveront leur bonheur au gré des concerts, visites, conférences et même d'un grand Bal Renaissance !

### DES TARIFS ACCESSIBLES :

Pour chaque concert, retrouvez les catégories plein tarif / tarif réduit / tarif enfant.

# LES LIEUX DU FESTIVAL

- 1 Amfreville :**  
Le Hameau Hauger (p.8)
- 2 Beaumont-en-Auge :**  
Église Saint-Sauveur (p.16)  
Place de Verdun (p.16)
- 3 Beuzeville :**  
Marché (p.17)  
La Cidrerie (p.17)
- 4 Cabourg :**  
Église Saint-Michel (p.15)
- 5 Cléville :**  
Domaine de Bois Roger (p.21)
- 6 Deauville :**  
Les Franciscaines (p.7)
- 7 Dozulé :**  
Église (p.6)  
Centre de loisirs
- 8 Équemauville :**  
Église Notre-Dame-de-Grâce (p.12)
- 9 Fatouville-Grestain :**  
Abbaye de Grestain (p.19)
- 10 Gonneville-sur-Mer :**  
Église Notre-Dame de l'Assomption (p.14)
- 11 Honfleur :**  
Marché (p.12)  
Parvis de la lieutenance (p.24)  
La Forge (p.25)
- 12 Houlgate :**  
Marché (p.14)
- 13 Lisieux :**  
Théâtre (p.9)  
La Filature des Possibles (p.24)  
Centre hospitalier (p.20)

- 14 Merville-Franceville :**  
Marché (p.8)
- 15 Mézidon Vallée d'Auge :**  
Château de Canon (p.19)  
Marché de Mézidon (p.30)
- 16 Notre-Dame d'Estrées Corbon :**  
Église Notre-Dame (p.13)  
La Croix aux Liards (p.22 et 23)
- 17 Pont-l'Évêque :**  
Cinéma Le Concorde (p.10 et 29)  
Église Saint-Michel (p.29)  
EHPAD
- 18 Saint-Hymer :**  
Église (p.26)  
Cour de l'ancienne école (p.26)  
Lavoir (p.26)
- 19 Saint-Ouen-le-Pin :**  
Domaine du Val-Richer (p.18)
- 20 Saint-Pierre-en-Auge :**  
Auditorium de l'Abbaye (p.20 et 28)  
Cinéma Le Remy (p.30)  
Église abbatiale (p.20)
- 21 Tourgéville :**  
Hippodrome de Clairefontaine (p.27)
- 22 Victot-en-Auge :**  
Le Haras de la Vallée (p.30 et 31)
- 23 Villers-sur-Mer :**  
Église Saint-Martin (p.11)  
Le Villare (p.11)





## LE BRITTEN YOUTH STRING ORCHESTRA

### Les Pays-Bas au Pays d'Auge

Avant de se lancer dans des Promenades musicales au rythme soutenu, il faut s'échauffer dans les règles de l'art. C'est à la jeunesse que nous avons confié le rôle du prélude et fougue pour cordes mineures et majeures, dans un après-midi à Dozulé avant le bal et le feu d'artifice !

Créé dans l'est des provinces néerlandaises par la cheffe Loes Visser autour de jeunes talents prometteurs, l'orchestre à cordes « Britten » pourrait incarner l'esprit du *Young Person's Guide to the Orchestra* du compositeur – britannique – dont il porte le nom : curiosité formatrice et plaisir de jouer ensemble. Leur programme d'avant-festival est à leur image : fraîcheur d'inspiration de Janáček, rythmes énergiques du *West Side Story* de Bernstein, danses joyeuses de Bizet et d'Offenbach...

17h30 **Eglise de l'Assomption de Notre-Dame, Dozulé**

→ Gratuit – Réservation conseillée.



#### Avant 18h15 : EXPOSITION

Visite de l'exposition "Bleu profond, l'océan révélé", une exploration de l'imaginaire du monde marin sous le commissariat de Jean de Loisy... pour vous mettre en quelque sorte dans le bain !

#### 18h15-19h : CONFÉRENCE

Clés d'écoute sur le programme du soir par le journaliste et musicologue Thierry Geffrotin.

#### 20h : CONCERT

## REFLETS D'ARGENT, GOLFES CLAIRS

### Récital de piano d'Aline Piboule

Œuvres de Fauré, Liszt, Debussy

Pour le premier concert du soir de l'édition 2025, nous avons choisi le spectaculaire espace de modernité architecturale et de mémoire restaurée des Franciscaines à Deauville. Aline Piboule, grande dame du piano, vous embarque au gré des marées émotionnelles de Gabriel Fauré, sur les flots tumultueux de la *Sonate en si mineur* de Franz Liszt et dans les paysages de lumière, de vagues et de vent de *La Mer*, œuvre orchestrale de Claude Debussy transcrite pour piano. On peut voguer avec elle en tout confiance, même par forte houle : elle fait don de sa personnalité musicale pour nous ramener à bon port, tous ensemble un peu transformés.

#### Les Franciscaines, Deauville Tarif concert (accès inclus à la conférence) :

Tarif plein : 27€ / Abonnés aux Franciscaines : 20€ / Jeunes - de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 6€. Conférence : accessible pour les détenteurs du billet de concert. Les porteurs de ce billet bénéficieront du tarif abonnés sur l'entrée de l'exposition « Bleu profond, l'océan révélé » soit 8 €, à régler directement à l'accueil des Franciscaines. Offre valable uniquement le jour du concert.



La cuisine chaleureuse et estivale du Réfectoire vous accueille avant le concert (à partir de 18h30).



# L'HISTOIRE DE BABAR

le petit éléphant

Texte de  
Jean de Brunhoff

Musique de  
Francis Poulenc



## 11h : INATTENDU

Sonorités fruitées, arpegges harmonieusement disposés entre les étals, le Quintette à vent de l'Opéra de Paris vient faire son marché en musique !

→ Gratuit  
Marché de Merville-Franceville

## 15h : PETITE PROMENADE

### L'HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT

Conte avec récitant pour petites oreilles et cinq instruments

**Stéphane Ronchewsky**, récitant - **Harmonie Maltère**, flûte  
**Olivier Rousset**, hautbois - **Joe Christophe**, clarinette  
**Vladimir Dubois**, cor - **Théo Sarazin**, basson

Texte : Jean de Brunhoff - Musique : Francis Poulenc  
Arrangement pour quintette à vent et récitant : Théo Sarazin

Écrit en 1931 par Cécile et Jean de Brunhoff – Madame racontait l'histoire à ses enfants, Monsieur dessinait les illustrations de l'album – le premier Babar de la série devient, dans les années quarante, un conte musical : Francis Poulenc l'improvise au piano pour distraire, avec succès, la maisonnée où il réside.

Pour les familles au Château du Hameau Hauger, Théo Sarazin – l'enfant normand devenu basson super-soliste à l'Opéra de Paris – en a réalisé un arrangement pour quintette à vent. Il nous présentera ses comparses de l'Opéra et le comédien narrateur dont la voix sera familière à certains... Babar a bientôt cent ans, et vous verrez combien l'éléphanteau devenu roi est encore populaire au siècle du numérique !

A partir de 6 ans **Château du Hameau Hauger, Amfreville** 10€/5€/5€



## 20h : CONCERT

### LEGRAND ENCHANTEUR

Hommage à l'âge d'or des comédies musicales

**Natalie Dessay**, soprano

**Pierre Boussagnet Quartet** : **Pierre Boussagnet**, contrebasse  
**Sharman Plesner**, violon - **Patrice Peyreiras**, piano - **Thierry Chauvet-Peilleux**, batterie

Elles ne sont pas si nombreuses à mériter l'appellation « diva », comme on reçoit un bouquet de fleurs d'une audience conquise. Natalie Dessay est de celles-là : soprano et comédienne flamboyante sous les projecteurs des scènes lyriques - avec Olympia, la Reine de la Nuit, Lucia di Lammermoor - étincelante en récital classique, elle a réussi à emmener son public vers les rivages du music-hall et de la comédie musicale. Comme Viviane dans la forêt, Natalie y rencontre son enchanteur Merlin : Michel Legrand, compositeur de jazz et de musiques pour films. Elle l'interprète ici en compagnie de Pierre Boussagnet, qui fut le dernier chevalier à la contrebasse de Legrand l'enchanteur... Dans un répertoire de chansons au style immédiatement reconnaissable, la diva prend toujours aussi bien la lumière.

**Théâtre, Lisieux** 50€/25€/5€



11h : PETITE PROMENADE

## « FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE »

Cinéma-musical

Un film de Uzi et Lotta Geffenblad

L'escapade d'un petit garçon en compagnie de son papa, chef d'orchestre d'harmonie, dans une colonie de vacances musicales. Sans couleurs flashy mais en fanfare, sans effets spéciaux mais avec tambours et trompettes, dans un monde de textures et de sons animés qui fait un peu penser à un tapis d'éveil patiné par le temps. On y entend même passer *La Truite* de Schubert...

A partir de 4 ans Cinéma Le Concorde, Pont-l'Évêque Tarif unique : 5€



18h30 : CLÉS D'ÉCOUTE

Julien Chauvin échange son violon baroque contre quelques clés d'écoute d'aujourd'hui pour entrer en confiance dans l'univers des concertos de Vivaldi et de Haydn.

→ Gratuit - Réservation conseillée.

Salle Le Villare - Villers-sur-Mer

20h : CONCERT

## VIVALDI vs HAYDN

Le match des concertistes

### Le Concert de la Loge

Julien Chauvin, violon & direction  
Victor Julien-Laferrrière, violoncelle

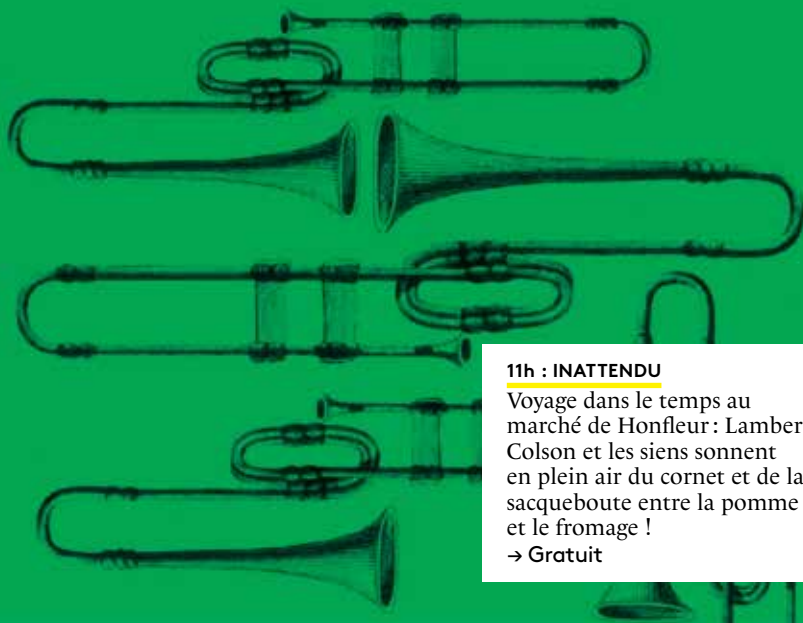
Concertos de Haydn et Vivaldi

Il n'est pas si courant d'associer au concert Antonio Vivaldi et Joseph Haydn, que l'on entend plutôt, et respectivement, du côté de chez Bach et à l'ombre de Mozart et Beethoven. Encore moins à la façon d'une confrontation presque sportive, menée par les musiciens du Concert de La Loge qui, la saison passée, s'étaient lancés pour notre festival dans un Marathon des Étoiles. Les images toutes faites du vénitien baroque flamboyant et du papa classique viennois se renversent sous les coups de fouet de l'orchestre : virtuosité « vivaldesque » chez Haydn, tendresse de Joseph dans l'adagio d'Antonio...

Vivaldi vs. Haydn, c'est l'affaire d'un peu de malice, de beaucoup de lumière et de deux solistes exceptionnels : Julien Chauvin, dirigeant l'orchestre depuis son violon, et Victor Julien-Laferrrière au violoncelle.

Église Saint-Martin, Villers-sur-Mer 40€/20€/5€

Stationnement difficile dans l'ultra-centre, merci de privilégier le covoiturage.

**11h : INATTENDU**

Voyage dans le temps au marché de Honfleur : Lambert Colson et les siens sonnent en plein air du cornet et de la sacqueboute entre la pomme et le fromage !  
→ Gratuit

**15h : PETITE PROMENADE****TUYAUX DE CUIVRE**

A la découverte des cornets et sacqueboutes

**Lambert Colson**, cornets

**Guy Hanssen, Charlotte Van Passen, Bart Vroomen**, sacqueboutes

Cette Petite Promenade à la Renaissance, destinée aux enfants, est d'autant plus ouverte aux adultes que peu d'entre nous sont familiers des cornets à bouquin et des sacqueboutes ! Le cornet a beau descendre des cornes d'animaux dans lesquelles on soufflait depuis l'Antiquité, le « bouquin » n'a rien à voir avec le bouquetin, ni d'ailleurs avec les bibliothèques, mais avec « l'embouchure » de l'instrument... Les sacqueboutes sont, elles, les ancêtres des trombones dont il faut « sacquer » (tirer) et « bouter » (pousser) la coulisse pour changer la note.

Lambert Colson, musicien virtuose et docteur en cornet, nous éclaire dans le décor insolite de la chapelle Notre-Dame-de-Grâce d'Équemauville, contemporaine des instruments en question, avec ses couleurs féériques et ses fabuleux *ex voto* de marins pris dans le vent des tempêtes.

A partir de 6 ans **Église Notre-Dame-de-Grâce, Équemauville** 10€/5€/5€

**17h : INATTENDU****THE LEAGUE OF GENTLEMEN**

West Sussex Youth Orchestra à la française



Ensemble instrumental, l'orchestre des jeunes Anglais traverse le Channel plein sud pour une promenade musicale en terre normande. Comme ce sont des gentlemen, ils viennent célébrer le *french flair* de la musique : Ravel, Berlioz, Dukas et Saint-Saëns.

→ Gratuit – Accès libre – Parvis de l'église de Notre-Dame-d'Estrées-Corbon

**18h et 21h : CONCERTS****OMBRES ET LUMIÈRES**

Quand rayonne la jeunesse sur la pierre restaurée

**Trio Hélios**

**Eva Zavaro**, violon - **Raphaël Jouan**, violoncelle - **Alexis Gournel**, piano

Trios de Maurice Ravel, Lili Boulanger et Dmitri Chostakovitch

Trois œuvres au programme et trois guerres. Dans son *Trio* (1914), Ravel – dont on célèbre les 150 ans de la naissance – maquille le problème derrière la mécanique du cœur et la référence aux danses d'autrefois. Au contraire, le *Trio n° 2* (1944) de Chostakovitch ne masque ni la désolation ni la sauvagerie. Et c'est la guerre intime contre l'épuisement et la maladie que mène Lili Boulanger avec *D'un soir triste, d'un matin de printemps* (1917).

Rien de morbide cependant dans l'interprétation du Trio Hélios – dieu du Soleil – cofondé en 2014 par l'enfant du pays, le pianiste Alexis Gournel. La lumière l'emporte sur l'ombre, comme le lustre de la pierre sur la ruine du temps dans l'église Notre-Dame d'Estrées, superbement restaurée.

**Église Notre-Dame, Notre-Dame-d'Estrées-Corbon** 20€/10€/5€



Le Sea Frites Food : 17h-21h





#### 11h : INATTENDU

Voyage dans le temps au marché de Houlgate : Lambert Colson et les siens sonnent en plein air du cornet et de la sacqueboute entre la pomme et le fromage !

→ Gratuit

Marché de Houlgate

#### 11h : PETITE PROMENADE

## BANDE DE VIOLONS

A la découverte des cordes anciennes

### Ensemble Les Récréations

Matthieu Camilleri, violon - Sandrine Dupé, violon  
Clara Mühlethaler, alto - Tormod Dalen, violoncelle

Avant de les entendre en concert puis en soirée dansante à la Renaissance, c'est l'heure des Récréations avec les enfants : le quatuor les emmène par l'oreille sur le territoire des cordes baroques.

Nous entendrons les sonorités moelleuses et résonantes des instruments dits « anciens » – les cordes en matière naturelle, les archets et la manière d'en user leur donnant cette inimitable saveur de pâte de fruits. On apprendra que le violon, d'origine populaire, a peu à peu remplacé la viole comme instrument noble et virtuose. Et que la bande de violons n'est pas un ramassis d'individus louches, mais un ensemble de musiciens réunis pour jouer à plusieurs au sein des premiers orchestres.

A partir de 6 ans **Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Gonneville-sur-Mer**  
10€/5€/5€



#### 16h : CONCERT

## OUVRIR LE LIVRE DES VENTS

Pièces pour orgue de Bach transcrites pour cornet et sacqueboutes

Lambert Colson, cornets

Guy Hanssen, Charlotte Van Passen, Bart Vroomen, sacqueboutes

Dans la liturgie luthérienne, le choral chanté par l'assistance est précédé d'une pièce d'orgue à l'écriture beaucoup plus savante. Organiste à Weimar, Jean-Sébastien Bach entreprend, entre 1708 et 1717, la composition d'un « petit livre d'orgue » (Orgelbüchlein) dans lequel, écrit-il, « il est donné à un organiste débutant une méthode pour exécuter en toutes sortes de manières un choral ». Ce sont tous des chefs-d'œuvre de la pratique quotidienne, très au-delà du manuel de formation... Avec leur « petit livre des vents » (Bläserbüchlein), Lambert Colson aux cornets et ses compères aux sacqueboutes rendent hommage aux lignes, aux couleurs et aux atmosphères de l'orgue de Bach, en les déployant sur toute la profondeur de leurs instruments conjoints, tour à tour méditatifs, lyriques, mélancoliques.

**Église Saint-Michel, Cabourg** 20€/10€/5€

Pass concerts Lambert Colson (16h) et Les Récréations (19h) : 30€/15€/10€





19h : CONCERT

## À LA TABLE FAMILIALE DES SCARLATTI

Sonates pour cordes sans clavecin

**Ensemble Les Récréations**

Matthieu Camilleri, violon - Sandrine Dupé, violon  
Clara Mühlethaler, alto - Tormod Dalen, violoncelle

Dans la famille Scarlatti, Les Récréations invoquent le père, Alessandro (1660-1725), dont les « sonates à quatre sans clavecin » annoncent la formule du quatuor à cordes : des compositions polyphoniques dans l'esprit d'un madrigal instrumental, une tapisserie dense de laine et de fil d'or. Quelques pièces, transcrites pour cordes, de son frère Francesco et de son fils Domenico complètent la trame du programme.

Église Saint-Sauveur, Beaumont-en-Auge 20€/10€/5€

Pass concerts Lambert Colson (16h) et Les Récréations (19h) : 30€/15€/10€

21h : BAL

## BAL FESTIF À LA RENAISSANCE

Pavanes et gaillardes, cordes et vents

**Ensemble Les Récréations - Lambert Colson et son ensemble de vents**  
Hubert Hazebroucq, maître à danser

Nous nous retrouvons le soir en plein air pour « guincher » – comme jamais sans doute depuis nos ancêtres du XVI<sup>e</sup> siècle ! – sous la conduite du maître à danser Hubert Hazebroucq. Il nous enseignera avec bienveillance les bonnes manières de faire nos premiers pas de basse-danse en cortège. À la bande son : le swing baroque des Récréations, les cornets et sacqueboutes de Colson and Co.

Place de Verdun, Beaumont-en-Auge (en cas de mauvais temps, repli à la Salle des Fêtes)

Gratuit – Accès libre.



11h : INATTENDU

Ouvrez grand vos oreilles au marché de Beuzeville où vous retrouverez le chanteur et tromboniste Igor Bouin ainsi que le pianiste Chris George !  
→ Gratuit  
Marché de Beuzeville

15h et 16h30 : PETITES PROMENADES

## CERISE AU PAYS DE L'OPÉRA

Et les enfants aux premières loges !

**Cerise Calixte, chant**  
**Igor Bouin, chant et piano**

Mise en scène, livret : Amélie Parias

Sur des airs célèbres de : Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach, Charles Gounod, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Giuseppe Verdi...  
Et des compositions originales d'Igor Bouin

Nous n'allons pas cacher notre plaisir d'accueillir ce spectacle jeune public dans le nouvel espace original de La Cidrerie de Beuzeville : c'est un peu comme servir au goûter un délicieux gâteau opéra accompagné de cidre à la cerise... sans alcool, évidemment !

Cette Petite Promenade de petite fille dans les grands airs d'opéra est née de la rencontre, à hauteur d'enfant, entre les univers de deux artistes : Cerise Calixte, chanteuse et danseuse de comédie musicale, égérie Disney à la voix – celle du dessin animé désormais culte de *Vaiana* – immédiatement reconnaissable, et Igor Bouin, chanteur lyrique, compositeur féérique, comédien ludique. Ensemble, ils inventent un genre inédit, joyeux mélange de tubes d'opéra et d'airs à fredonner en famille.

Entre 3 et 8 ans La Cidrerie de Beuzeville 10€/5€/5€



18h et 21h : CONCERTS

## LA TRUITE DE SCHUBERT

Dans le salon de musique du Val-Richer

Louis Creac'h, violon - Fanny Paccoud, alto  
Gauthier Broutin, violoncelle - Chloé Lucas, contrebasse  
Daniel Isoir, piano

Johann Nepomuk Hummel, *Quintette Op.87 en mi b majeur*  
Franz Schubert, *Quintette en la majeur D.667 « La Truite »*

Les mêmes irisations réunissent les deux oeuvres au programme du quintette avec contrebasse formé autour du pianofortiste Daniel Isoir. Une génération musicale sépare le *Quintette op. 87* (1802) de Johann Nepomuk Hummel, encore dans le courant de Mozart, du grand quintette « *La Truite* » (1819) composé par Franz Schubert sous la forme d'un divertissement entre amis.

Le salon de musique du Val-Richer, propriété familiale, ne s'ouvre qu'exceptionnellement. Aussi a-t-on le sentiment privilégié de revivre l'allégresse du jeune Schubert, invité à travailler sur un quintette par un généreux industriel, violoncelliste amateur et passionné du lied « *La Truite* », dont il collectionnait les partitions et les images.

Domaine du Val-Richer, Saint-Ouen-le-Pin 40€/20€/5€



Ma Petite Folie : 17h-21h

11h : PETITE PROMENADE

## LES MYSTÈRES DE LA VIOLE DE GAMBE

Lucile Boulanger, basse de viole (Victoire de la Musique Classique 2025)

Lucile Boulanger présente aux enfants l'instrument qui l'accompagne depuis qu'elle est toute petite : la viole de gambe. Surmontée d'une tête de poupée sculptée, c'est une cousine du violoncelle que l'on tient serrée contre les gambettes, elle chante la douceur du miel et sait gronder comme l'ours.

A partir de 6 ans Abbaye de Grestain, Fatouville-Grestain 10€/5€/5€

15h : VISITE

Visite guidée du Château de Canon avec la propriétaire du lieu avant le concert.

Tarif : + 6 euros en complément du billet de concert.

→ Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

16h : CONCERT

## LA MESSAGÈRE

Portrait de la viole française du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Lucile Boulanger, basse de viole (Victoire de la Musique Classique 2025)

Œuvres de Marin Marais, Sieur de Sainte Colombe, Philippe Hersant, Nicolas Hotman

La viole de gambe est une messagère subtile qui s'adresse à chacun, il n'est pas nécessaire d'être initié pour sentir vibrer, au plus profond de son corps, l'émotion puissante de ses résonances infinies. La preuve : *Tous les matins du monde* – roman, film et disque – ont réuni des millions de personnes autour de la musique alors inconnue de Monsieur de Sainte-Colombe et de Marin Marais. À mille lieues des paillettes et au plus près du frisson intérieur. Très jeune enfant, Lucile Boulanger était de celles-là, messagère depuis des couleurs en clair-obscur de l'instrument royal du Grand Siècle, dont quelques compositeurs d'aujourd'hui ravivent les lettres de noblesse.

Salle des Rosières du Château de Canon, Mézidon-Canon 20€/10€/5€

Pass Lucile Boulanger + Correspondances : 50€/25€/10€

**19h-19h30 : ATELIER CHANT**

Que vous soyez chanteur novice ou confirmé, venez donner de la voix lors de cet atelier avec Sébastien Daucé et apprenez un extrait des cantates que vous reprendrez en bis du concert !  
→ A l'auditorium de l'Abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives. Gratuit sur réservation.

**20h : CONCERT**

## CANTATES DE JEUNESSE DE BACH

Pour tout bagage, il a son génie...

**Ensemble Correspondances (chœur et orchestre)**

Sébastien Daucé, direction

*Cantate BWV 4 Christ lag in Todesbanden*

*Cantate BWV 106 Actus Tragicus*

*Cantate BWV 131 Aus der Tiefe ruf'ich Herr zu dir*

Difficile de concevoir que les trois cantates au programme ont été composées par un jeune homme de 22 ans, certes issu d'une illustre lignée de musiciens, mais tout de même ! Nous sommes en 1707, Jean-Sébastien Bach va se marier, il est en poste à Mühlhausen, au centre de l'Allemagne. Deux ans auparavant, il se lançait sur les chemins du nord – 400 km à pied, comme on voyageait en ce temps-là – pour aller écouter Buxtehude, l'organiste et compositeur le plus réputé de son époque. Sa musique en est revenue transformée, plus dense, les émotions plus profondes, les polyphonies plus savantes.

Cela s'entend, comme on perçoit aussi dans la grandeur de l'abbatiale les influences françaises des partitions de Couperin. Le terme « correspondances » s'applique avec éclat sur le territoire musical de Bach et le soleil semble toujours s'y lever.

**Abbatiale de l'Abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives 40€/20€/5€**

**Pass Lucile Boulanger + Correspondances : 50€/25€/10€**



**Les huîtres Lejeune et Le Saladier : 18h30-22h**

Les répétitions de ce programme seront ouvertes au public le lundi 28 juillet de 16h à 17h30 et de 18h30 à 20h au théâtre du Centre Robert Bisson – Hôpital de Lisieux.  
Gratuit – dans la limite des places disponibles – réservation conseillée.

**13h30 : VISITE FAMILIALE**

Avant le concert, les Amis des marais de la Dives vous proposent d'arpenter la nature avec eux au Domaine de Bois Roger, qui fut celui de Jacques Perrin, cinéaste du *Peuple migrateur*. Les cigognes sont restées, leurs nids dans les arbres et leur vol dans le ciel de Normandie font partie du spectacle.

→ Gratuit - Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles.

**15h : CONCERT**

## DRÔLES D'OISEAUX

L'art subtil du chant de bec et de plume

**Ensemble De Caelis**

Laurence Brisset, direction, chant et organetto

Estelle Nadau, Claire Trouilloud, Caroline Tarrit, Lucile Bailly-Gourevitch, chant

Jean Boucault et Johnny Rasse, Les Chanteurs d'Oiseaux

Pièces de Borlet, Solage, Guillaume de Machaut, Guillaume Dufay, Clément Janequin et anonymes du manuscrit de Chantilly (XIV<sup>e</sup> siècle), improvisations et chants d'oiseaux.

Les amoureux de la musique connaissent ces petits instants de bonheur : le bruissement du vent dans les arbres, le chant d'un oiseau qu'on écoute attentivement, le rythme, la mélodie – et pour peu que d'autres oiseaux s'y joignent, l'émerveillement de la polyphonie. C'est une magie musicale de la même espèce, un voyage dans le temps médiéval et Renaissance, que nous vivons en famille avec les cinq chanteuses de l'ensemble De Caelis et leurs deux compagnons experts dans la langue des oiseaux. On y entend, dans l'amoureux verger où l'art emprunte à la nature, le dialogue fascinant entre les voix de femmes aux ailes emplumées, et les trilles, roucoulaudes et sifflements restitués par les deux « oiseaux rares », intermédiaires entre le ciel et la terre.

**A partir de 10 ans Domaine de Bois Roger, Cléville 20€/10€/5€**



→ Rendez-vous pour une soirée à la Croix aux Liards, un endroit retiré où résonnent les musiques du monde lointain.



18h30 : CONCERT

## UN GAMELAN DANS LA ROULOTTE !

Musiques nomades entre Indonésie et Amérique

### Ensemble Variances

Anne Warthmann, soprano - Anne Cartel, flûte  
Nicolas Prost, saxophones - Romuald Grimbert-Barré, violon  
Marie Vermeulin, piano - Thierry Pécou, claviers

Œuvres de Philip Glass, Colin McPhee, José Evangelista, Thierry Pécou, John Adams

Thierry Pécou est un compositeur bien vivant, toujours entre deux voyages. Ses racines plongent dans le terroir antillais, sa musique s'épanouit aux soleils de toutes les cultures du monde. Pour son ensemble Variances, il rassemble les influences du gamelan – l'orchestre de percussions indonésien – sur plusieurs générations de compositeurs occidentaux des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Les stars américaines Philip Glass et John Adams, les défricheurs canadiens Colin McPhee et José Evangelista, et Thierry Pécou *himself*, qui sera aux claviers électriques. Pas d'instruments traditionnels balinaï mais leur écho dans un ensemble moderne, pour une excursion sonore, un rituel énergétique où se répondent le présent d'ici et la mémoire de là-bas.

La Croix aux Liards, Notre-Dame d'Estrées-Corbon 20€/10€/5€

Pass Variances + Fado : 30€/15€/10€

 Saku Saku : 17h30-21h



21h : CONCERT

## SAUDADE DU CRÉPUSCULE

Tous les chemins mènent à Lisbonne

Chloé Breillot, chant et ukulélé - Pierrick Hardy, guitare

Chant populaire portugais, désormais inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité, le fado est imprégné de *saudade* – « joie triste et tristesse joyeuse » – des reflets incertains sur les quais de pêcheurs et des senteurs indéfinissables de l'au-delà des mers. La nuit tombée, la voix de Chloé Breillot et la guitare de Pierrick Hardy roulent et bercent les vagues d'émotion venues du quartier lisboète de l'Alfama, et de plus loin encore, du Brésil, d'Angola, du Cap-Vert... Comme on chanterait au bout du monde un exil de la douceur.

La Croix aux Liards, Notre-Dame d'Estrées-Corbon 20€/10€/5€

Pass Variances + Fado : 30€/15€/10€

 Saku Saku : 17h30-21h



10h30 : PETITE PROMENADE

## BÉBÉ FADO

**Chloé Breillot, chant et ukulélé - Pierrick Hardy, guitare**

À la Filature des Possibles de Lisieux, le duo voix-guitare de Chloé Breillot et Pierrick Hardy prend les tout petits dans son giron musical. Si la chanteuse anime des ateliers lyriques au pays natal de Mortain-Bocage, une partie de son cœur et de sa voix ne s'éloigne jamais vraiment des terres du fado, le chant populaire portugais. Il n'y a pas bien loin de l'espoir nostalgique du fado à la tendresse maternelle de la berceuse.

0-3 ans **La Filature des Possibles, Lisieux** 10€/5€/5€

11h : INATTENDU

Dans le port de Honfleur, y'a les Lunaisiens qui chantent des chansons populaires d'une voix de sel et de gouaille. Et ils tournent et ils jouent et ils mordent la vie à pleines dents, sur les quais pavés échappés au temps qui passe...

→ Gratuit - Parvis de la Lieutenance, Honfleur



17h et 19h : CONCERTS

## LA COMÉDIE HUMAINE CHANSONS BALZACIENNES

Quand un écrivain et un chansonnier partent en goguette

### Les Lunaisiens

Lucile Richardot, mezzo-soprano (Victoire de la Musique Classique 2025)

Arnaud Marzorati, direction artistique, baryton

Pernelle Marzorati, harpe

Patrick Wibart, serpent

Christophe Tellart, vielle à roue

À l'image des créatures qui peuplent La Forge à Honfleur, les Lunaisiens semblent tombés de la lune avec de curieux instruments de brocante ! Ils étreignent le patrimoine de la chanson populaire avec l'art de ceux qui pratiquent la littérature et connaissent la musique ancienne sur le bout de la voix. Dans le sillage de leur fondateur, le baryton Arnaud Marzorati, ce sont des personnalités de caractère, comme la mezzo Lucile Richardot qui fréquente, ici avec eux, les « espèces sociales » épinglées par Balzac dans les rues chantées par son contemporain Bérenger. Il y a du bon, de la brute et du truand dans cette comédie humaine, des pauvres gens heureux et de fieffés coquins. Et puis il y a le goût pour la musique bien dite et bien faite qui rappelle que le genre baroque et la chanson populaire sont frère et sœur de lait.

**La Forge, Honfleur** 20€/10€/5€

Pass Lunaisiens + Correspondances + Jazz : 40€/20€/15€



**18h30 :**

Découvrez l'histoire des lavoirs autour de celui de Saint-Hymer (en partenariat avec l'Office de Tourisme Terre d'Auge).

→ Gratuit sur réservation.

**20h : CONCERT**

## LE CONCERT SECRET DES DAMES

Polyphonies féminines de Ferrare à Paris

**Ensemble Correspondances**

Sébastien Daucé, direction

Nous sommes à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, à la cour du Duc de Ferrare, dans le nord de l'Italie. Pour complaire, dit-on, à son épouse, le Duc « produit » une série de concerts donnés, à huis clos ou presque, par trois musiciennes exceptionnelles, à la fois chanteuses et instrumentistes. Luzzasco Luzzaschi leur compose des madrigaux au contrepoint sensuel tant il est orné, dont les partitions sont enfermées dans des armoires aussitôt la fin du concert. Grâce à la levée du secret, le miracle des voix se diffuse enfin dans toute l'Europe. Mais l'énigme autour des voix des femmes n'en reste pas moins la règle imposée partout où fleurissent ces répertoires : des Ospedali de Venise aux couvents français où de grands noms tels que Boësset ou Clérambault officient, on entend la grâce de ces voix sans jamais percevoir leurs interprètes.

**Eglise de Saint-Hymer 20€/10€/5€**

**22h : CONCERT**

## JB GAUDRAY TRIO : THINK TWELVE

Jean-Baptiste Gaudray, guitare

Laurent Meyer, saxophone ténor - Clément Landais, contrebasse

En fin de soirée, le trio du guitariste rouennais Jean-Baptiste Gaudray, avec Laurent Meyer au sax ténor et Clément Landais à la contrebasse, teinte aux couleurs de la nuit son jazz très mélodique, enveloppant et chaleureux, nourri des douze mesures qui signent le blues des origines. Ni free jazz ni old school : une musique à vivre ensemble, gourmande, normande...

**Cour de l'Ancienne école de Saint-Hymer 10€/5€/5€**

**Pass Lunaisiens + Correspondances + Jazz : 40€/20€/15€**

**Pass Correspondances + Jazz : 25€/12,5€/10€**



Guinguette avec boissons



**11h : INATTENDU**

Le marché de Lisieux s'animera aux sons cuivrés de la fanfare Nola Rennes Experience.

→ Marché de Lisieux. Gratuit.

**À PARTIR DE 14h : INATTENDU**

## LES PROMENADES AU PAS DE COURSE

Les Lunaisiens et fanfare à l'Hippodrome de Clairefontaine

Le lieu, où l'on vient en famille admirer les couleurs des chevaux montés et celles des cent mille fleurs du paysage, va bien aux Lunaisiens : ils s'y connaissent en chansons qu'on ne trouve pas sous le sabot d'un cheval... Leur après-midi aux courses, ils la passent avec nous à la bonne franquette, au paddock, en tribune, équipés de leurs instruments comme des maréchaux-ferrants de la chanson – la ritournelle de la vielle à roue, le registre baryton du « serpent » dans lequel on souffle et qui est bien le seul autre animal admis dans l'enceinte de l'hippodrome ! À leur répertoire : chansons populaires de la Belle Époque et pour ses cent ans dans l'au-delà Clairefontaine, le fantôme espiègle d'Erik Satie, venu en voisin de son Honfleur natal...

Un atelier de présentation de ces drôles d'instruments sera même prévu au programme !

Laissez vous également entraîner par la fanfare bretonne Nola Rennes Expérience, qui distillera son énergie débordante et sa bonne humeur tout au long de l'après-midi avec ses rythmes inspirés des brass bands de la Nouvelle-Orléans !

**Hippodrome de Clairefontaine-Deauville, Tourgéville**

**Entrée à l'Hippodrome : 10 €/Gratuit -18 ans.**





16h et 17h : CONCERTS

## L'ACADÉMIE À L'ABBAYE

Masterclasses ouvertes et concert des lauréats

Lauréats de l'Académie du Pays d'Auge 2025

Les Promenades musicales renouvellent pour la troisième année leur engagement envers les jeunes professionnels appelés à servir, avec les instruments adaptés, les répertoires de musique dite ancienne. Après deux saisons où les chanteuses et chanteurs lauréats ont été coachés par Lucile Richardot, c'est au tour du contre-ténor Damien Guillon de donner de la voix pour l'excellente cause. Mathilde Vialle à la viole de gambe et Thibaut Roussel au théorbe transmettront les secrets du continuo aux instrumentistes, et Sébastien Daucé prendra entre ses mains le dessin subtil de la polyphonie.

Auditorium de l'Abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives Gratuit - Réservation conseillée.

Les masterclasses sont ouvertes au public du lundi au vendredi de 15h à 17h à l'auditorium de l'Abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives (→ gratuit, accès libre).



18h30 : CONFÉRENCE

Autour des *Variations Goldberg* par le journaliste et musicologue Thierry Geffrotin.

→ Tarif unique : 5€ - au Cinéma de Pont-l'Évêque

20h : CONCERT

## NEVERMIND : LES VARIATIONS GOLDBERG DE BACH

Transcription pour flûte, violon, viole de gambe et claviers

**Ensemble Nevermind**

Anna Besson, flûte - Louis Creac'h, violon

Robin Pharo, viole de gambe - Jean Rondeau, clavecin, orgue

Plutôt qu'une référence à l'esthétique grunge de Nirvana, leur nom de groupe affirme que nevermind, « c'est pas grave », alors qu'évidemment ces quatre-là touchent à l'essentiel. Solistes experts en musique ancienne, ils constituent, quand ils jouent ensemble, une entité fusionnelle où circulent librement l'écoute de chacun et l'imagination collective.

Ils ont osé transcrire pour leurs instruments les *Variations Goldberg*, chef-d'œuvre pour clavecin de Jean-Sébastien Bach, et en faire une « offrande musicale » inédite. Mieux qu'une transcription, c'est comme la révélation d'une image secrète sur une plaque photosensible : les couleurs fumées, les textures de velours, l'audace de l'écriture y apparaissent peu à peu, à la manière d'un Magnificat instrumental, intime et envoûtant.

Église Saint-Michel, Pont-l'Évêque 30€/15€/5€

10h30 : PETITE PROMENADE

## « LA PIE VOLEUSE »

Cinéma musical et atelier créatif

Dessin animé de Emanuele Luzzati et Giulio Gianini

Trois courts-métrages d'animation sur des tubes de Rossini, où la musique virevolte autant que les décors et les personnages en papiers découpés peints par Emanuele Luzzati : il y a un peu de Matisse là-dedans, et le plaisir des jeux d'enfants.

Plaisir prolongé par un atelier pour petites mains bricoleuses après la séance !

A partir de 3 ans Cinéma Le Rexy, Saint-Pierre-sur-Dives Tarif unique : 5€

11h : Inattendu

Des artistes du Naghash Ensemble vous offriront une surprise musicale au marché de Mézidon-Canon → Gratuit



17h : CONCERT

## LE NAGHASH ENSEMBLE

Le son de l'Arménie médiévale réinventé au cœur du XXI<sup>e</sup> siècle

Le projet musical est né de la rencontre, à Erevan, entre la soprano Hasmik Baghdasaryan, le pianiste compositeur John Hodian et, par-delà les siècles, le poète arménien Mkrtych Naghash. Au programme : chants d'exil et chants de sagesse, avec ce que cela suggère d'émotion d'aujourd'hui et de promesse de lendemain.

Animée par les instruments traditionnels et la ferveur dansante des voix, leur musique touche aussitôt le cœur et le corps de qui les entend. D'où que l'on vienne et qui que l'on soit, pas besoin de connaître les figures d'une culture millénaire pour être immédiatement séduit, puis durablement envoûté, par le groove spirituel, les rythmes hypnotiques, le lyrisme à fleur de peau.

Haras de la Vallée, Victot-en-Auge 30€/15€/5€

Pass Naghash Ensemble + Ana Carla Maza : 50€/25€/10€

 Le Saladier et Ma Petite Folie : 16h-22h



20h : CONCERT

## ANA CARLA MAZA

Quand le violoncelle rencontre le jazz cubain

Ana Carla Maza, voix, violoncelle

Mily Pérez, piano

Jay Kalo, batterie et percussions

Quand Ana Carla Maza monte sur scène avec ses musiciens, la température s'élève encore de quelques degrés. Il suffit d'une suite d'accords, d'un rythme caraïbe à peine esquissé, et l'on comprend tout de suite qu'on a affaire à une grande, née il y a tout juste 30 ans sur cette île de Cuba qui, dans le domaine des musiques latino-américaines, est un peu le centre du monde.

Violoncelliste et chanteuse, compositrice et interprète, formée à l'excellence en famille d'abord puis aux conservatoires de La Havane et de Paris, elle a le don exceptionnel d'installer un climat chaloupé qui envoûte aussi bien les fidèles du genre que les nouveaux venus se croyant à l'abri. Après avoir mis le feu à Jazz sous les pommiers, va-t-elle transformer nos Promenades en galop de cheval criollo ?

Haras de la Vallée, Victot-en-Auge 30€/15€/5€

Pass Naghash ensemble + Ana Carla Maza : 50€/25€/10€

 Le Saladier et Ma Petite Folie : 16h-22h

# INFOS PRATIQUES ET TARIFS

## TARIFS

### TARIFS CONCERTS

- Tarif plein : de 10 à 40 € (tarif exceptionnel Natalie Dessay : 50€)

- Tarif jeune (-18 ans) : 5€

Les concerts sont réservables via l'application Pass Culture, pour les jeunes à partir de 17 ans.

- Tarif étudiant et demandeur d'emploi : -50% pour les concerts (hors conférences et Petites Promenades)

### TARIFS PETITES PROMENADES

- Accompagnateur : 10€

- Jeune (-18 ans) : 5€

### PASS FESTIVAL

- Pass accès à tous les concerts (hors Petites Promenades et hors concert de Natalie Dessay) : 330€ (soit une économie de 34% sur la base du total des spectacles hors Petites Promenades)

### Pass journaliers pour les

- 27 juillet (30€/15€/10€),

- 30 juillet (50€/25€/10€),

- 31 juillet (30€/15€/10€),

- 1<sup>er</sup> août (40€/20€/15€ ou 25€/12,5€/10€),

- 3 août (50€/25€/10€).

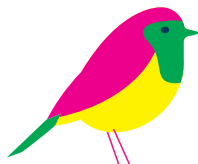
### ABONNEMENTS

→ 10% à partir de 3 concerts différents \*

→ 15% à partir de 5 concerts différents\*

→ 20% à partir de 7 concerts différents\*

*\*Pour les concerts (hors conférences et Petites Promenades) sur la base du tarif plein à partir de 20 euros*



## BILLETTERIE RESPONSABLE

Vous êtes nombreux à avoir plébiscité les billets responsables depuis deux ans et nous vous en remercions ! Le principe est simple : le coût réel d'une place étant largement supérieur au plein tarif, nous proposons à ceux qui le peuvent de contribuer au-delà, assurant ainsi la pérennité de ce festival de territoire et la possibilité de proposer les tarifs les plus accessibles. NB : Sur demande, nous délivrerons un reçu fiscal pour cette contribution supplémentaire.

## ACCESSIBILITÉ

Certains lieux de patrimoine ne possédant pas d'équipements spécifiques, il est indispensable de nous prévenir de la venue d'une personne en situation de handicap afin que nous puissions l'accueillir dans les meilleures conditions.

# RÉSERVATION

La plupart des lieux ayant une capacité d'accueil limitée, nous vous conseillons de réserver en amont.

L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant le début du concert. Le placement est libre. Une billetterie sur place sera ouverte à ce moment-là, dans la limite des places disponibles.

En dehors de toute annulation de notre fait les billets ne seront ni remboursés, ni repris, ni échangés.

Dans une volonté de simplifier la gestion de la billetterie et d'éviter toute perte de réservation par courrier, nous ne proposons plus de bulletin imprimé, mais vous encourageons à réserver vos places via notre billetterie en ligne : la sélection des places y a été simplifiée et le paiement est entièrement sécurisé.

Vous ne savez pas quelle formule est la plus avantageuse pour vous ou avez besoin d'informations complémentaires ? Pour un suivi personnalisé, vous pouvez nous contacter par téléphone (préparez votre sélection et nous vous confirmerons le montant à régler), par mail ou au bureau du festival.

## EN LIGNE SUR LE SITE WWW.PMPA.FR

Justificatif à présenter sur place pour les étudiants et demandeurs d'emploi.



## PAR TÉLÉPHONE – 06 59 15 25 86

Accueil téléphonique du lundi au vendredi de 14h à 17h du 2 mai au 3 août 2025. Pendant le festival, notre équipe étant mobilisée sur les lieux de concert, privilégiez le site internet ou laissez-nous un message si nous ne pouvons pas vous répondre dans l'immédiat.

## PAR MAIL – CONTACT@PMPA.FR :

La réservation sera définitive à la réception du règlement (chèque ou carte bancaire).

## AU BUREAU DES PROMENADES MUSICALES

A la Filature des Possibles, Bureau Lin, 11 rue d'Orival 14100 Lisieux

Du lundi au jeudi de 14h à 17h du 5 mai au 22 juillet.

Attention : pendant la période du festival, il n'est plus possible d'acheter des places à notre bureau car notre équipe est mobilisée sur les lieux de spectacle.



# UN FESTIVAL DURABLE,

Festival engagé et conscient des enjeux de transition écologique, Les Promenades musicales du Pays d'Auge agissent pour une organisation plus responsable. Une solution de co-voiturage est proposée pour encourager une mobilité partagée. Après avoir participé à une grande enquête régionale sur les moyens de déplacement du public en Normandie, le festival renforce en 2025 la formation de ses équipes et met en place de nouvelles mesures incitatives. Il mise aussi sur la mutualisation du matériel avec les grandes scènes normandes pour limiter les achats et stockage. Côté alimentation, il privilégie les circuits courts et les restaurants locaux, tout en réduisant les déchets.

## NOS PARTENAIRES DE RESTAURATION LOCALE



Les Promenades musicales vous proposent un cadre chaleureux et gourmand pour discuter avant et/ou après le concert avec les artistes, le public et l'équipe du festival. Chaque concert marqué de ce logo signale la présence de nos partenaires foodtruck de restauration/buvette.

→ **SAKU SAKU** est un foodtruck qui propose des plats typiques de la cuisine japonaise de tous les jours fabriqués à partir de produits locaux, bios et de saison.

→ **LE SEA FRITES FOOD** vous propose de plonger dans une expérience culinaire gourmande avec son délicieux fish&chips, accompagné de frites maison savoureuses et d'une sauce tartare onctueuse.

→ **MA PETITE FOLIE** est une gargotte mobile et gourmande, travaillant avec des produits locaux, pour ravir les papilles des petits et des grands.

→ **LE SALADIER** est le seul foodtruck salad'bar du Calvados. Ici, c'est le client qui compose son plat ! Salades, frites de patates douces, hotdogs premiums... il y en a pour tous les goûts !

→ **LES CHAMPS QUI MOUSSENT.** Samia Boulkaid et Jonas Keil ont posé les cuves de leur microbrasserie bio en 2021 dans l'ancienne fromagerie Bisson à Livarot. Venez savourer leurs bières artisanales made in Pays d'Auge.

→ **LES HUÎTRES LEJEUNE**, ostréiculteur de père en fils depuis près de 40 ans vous propose des huîtres d'Isigny, accompagnées de pain de seigle, beurre de la coopérative d'Isigny, citron, vinaigre d'échalotes et d'un verre de vin blanc.

# UN FESTIVAL VIVANT

## COOPERATION ARTISTIQUE

Les Promenades se sont associées depuis 2024 aux Musicales de Normandie en Seine-Maritime pour co-programmer chaque été des ensembles et faire circuler de manière raisonnée les artistes sur le territoire, avec le soutien du dispositif "Mieux Produire, Mieux Diffuser" de la Drac Normandie.

## LE COVOITURAGE



Pensez au covoiturage (économique et écologique) pour vous rendre sur les lieux de concert. Avec Covoiturage-Simple, déposez ou recherchez un trajet sur [pmpa.fr](https://pmpa.fr) et vous serez gratuitement mis en relation avec d'autres utilisateurs !

## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

La transmission étant au cœur de l'ADN du festival, Les Promenades musicales du Pays d'Auge invitent des artistes tout au long de l'année à partager leur passion à travers des ateliers de découverte et de pratique artistique, dédiés à des résidents du Pays d'Auge de tous âges et horizons, dans le cadre scolaire, en centre de loisirs ou encore en Ehpad.

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Sébastien Daucé, directeur artistique  
Céline Portes, directrice exécutive  
Tom Guillouard, administrateur de production  
Emilia Vergara Echeverri, régisseuse de production  
Laure Ménégos, responsable de la communication  
Célia Lefront, stagiaire relation avec les

publics et communication  
Lucie Schmitt, stagiaire production  
Emmanuelle Héronnelle et Christophe Ferreira, direction technique et régie  
Christophe Desmallet-Baudon et Agnès Beaufils, encadrement des bénévoles  
Avec la collaboration de Pierre Brissonnet, graphiste et de Didier Lamare, textes brochure.

## REJOIGNEZ LES BÉNEVOLES !

Le festival fonctionne chaque année grâce à une équipe de bénévoles enthousiastes et engagés. Les missions sont diverses et variées : accueil d'artistes, du public, logistique, tractage... pour toute demande d'informations, merci de contacter Tom Guillouard, administrateur de production du festival : [tom@pmpa.fr](mailto:tom@pmpa.fr)

#### Partenaires financiers



#### Partenaires professionnels



#### Partenaires gastronomiques



#### Partenaires presse



Les Promenades musicales du Pays d'Auge remercient: Vincent Meyer, Pierre-Alain de Malleray et Raphaël Kanza pour leur généreux soutien, ainsi que toutes les personnes donatrices qui ont contribué à cette édition. Les bénévoles sous la conduite de Christophe Desmaitel-Baudon et Agnès Beaufils qui ont donné de leur temps et de leur énergie pour la réalisation de cette édition. La propriétaire du Château de Cesny-aux-Vignes. Les équipes techniques des communes et des lieux, les offices de tourisme du Pays d'Auge, l'Évêché de Bayeux et les prêtres affectataires des églises de Dozulé, Saint-Pierre-sur-Dives, Pont-l'Évêque, Villers-sur-Mer, Équemauville, Notre-Dame d'Estrées Corbon, Gonneville-sur-Mer, Cabourg, Beaumont-en-Auge, Saint-Hymer. Le conseil d'administration et les adhérents de l'association Culture et Patrimoine.

#### Crédits photos:

p.3 @Johan Clément - p.6 @Femke van der Linden - p.7 Olivier Lalane - p.8 Chester Music - p.11 @Franck Juery - p.15 @Martin Chiang Photography - p.13 @Lyodoh Kaneko - p.14 et 16 @jeannoelmartin.com - p.17 @La Familia - p.18 Michèle Misan - p.19 @Jean-Baptiste Millot - p.20 @Louise Desnos - p.21 @FLebos - p.22 @M.Braun - p.23 et 24 @Damien Tomezzoli - p.26 @Alban van Wassenhove - p.29 @ Rita Cuggia - p.30 David-Galstyan - p.31 @OreanaNunez - p.34 @Johan Clément

# ADHÉRER

# FAIRE UN DON

Chaque année, le festival apporte des propositions artistiques de niveau international dans les plus beaux lieux du Pays d'Auge, dans un esprit d'accessibilité à tous et de convivialité.

**AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LE CAP DE L'EXCELLENCE ET DE L'OUVERTURE VERS DE NOUVEAUX PUBLICS :**

### EN ADHÉRANT (SOLO : 20 € / COUPLE 30 €)

Vous participez à la vie du festival, vous découvrez la programmation en avant-première, et vous pouvez bénéficier de nombreux avantages auprès de scènes partenaires du festival dans le Calvados (tarifs préférentiels au théâtre de Caen, aux Franciscaines de Deauville...).

### EN FAISANT UN DON EN COMPLÉMENT DE VOTRE ADHÉSION

Vous contribuez à maintenir une politique de prix la plus basse possible notamment pour les plus jeunes, à permettre aux artistes de venir travailler avec les enfants du Pays d'Auge et avec les acteurs du champ social et médical, à développer une programmation ambitieuse et à pérenniser l'Académie du Pays d'Auge destinée aux jeunes artistes professionnels.

*L'adhésion et le don font l'objet d'un reçu fiscal. Pour les particuliers : votre adhésion ou don vous donne droit à une réduction de l'impôt sur le revenu de 66% du montant du don, dans la limite de 20% de votre revenu imposable. Par exemple, pour un don de 100€, le coût réel est de 34 €.*

*Pour les entreprises : votre don vous donne droit à une réduction d'impôt de 60% du montant du don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires. Par exemple, pour un don de 100 €, le coût réel est de 40€.*

→ EN LIGNE :



→ OU PAR COURRIER À :

Association Culture et Patrimoine  
Les Promenades musicales du Pays d'Auge :  
11 rue d'Orival 14100 LISIEUX  
(chèque à l'ordre de Culture et Patrimoine)

PROGRAMME 2025

Date	Horaire	Événement	Page	Plein	Réduit étudiants demandeurs d'emploi	Moins de 18 ans
DI. 13/07 ME. 23/07	17h30	Concert : le Britten Youth String Orchestra   Eglise de Dozulé	6	Gratuit - rés.conseillée		
	Avant 18h15	Exposition « Bleu profond, l'océan révélé »   Les Franciscaines de Deauville	7	8	8	8
	18h15-19h	Conférence Thierry Geffrotin   Les Franciscaines de Deauville	7	Gratuit avec billet concert		
	20h	Récital : Aline Piboule   Les Franciscaines de Deauville	7	27	6	6
JE. 24/07	11h	Inattendu : Quintette à vent   Marché de Merville-Franceville	8	Gratuit		
	15h	Petite Promenade : Babar   Le Hameau Hauger à Amfreville	8	10	5	5
	20h	Concert : Legrand Enchanteur - Natalie Dessay   Théâtre de Lisieux	9	50	25	5
	11h	Petite Promenade : Franz et le chef d'orchestre   Cinéma de Pont- l'Évêque	10	5	5	5
VE. 25/07	18h30	Clés d'écoute : Julien Chauvin   Le Villare à Villers-sur-Mer	11	Gratuit - rés.conseillée		
	20h	Concert : Le Concert de la Loge   Eglise de Villers-sur-Mer	11	40	20	5
	11h	Inattendu : Lambert Colson & Co   Marché de Honfleur	12	Gratuit		
	15h	Petite Promenade : Lambert Colson & Co   ND-de G. à Equemauville	12	10	5	5
SA. 26/07	17h	Inattendu : Le West Sussex Music Service   Parvis de l'église N-D d'Estrées	13	Gratuit		
	18h et 21h	Concert : Trio Hélios   N-D d'Estrées	13	20	10	5
	11h	Inattendu : Lambert Colson & Co   Marché de Houlgate	14	Gratuit		
	11h	Petit Promenade : Les Récréations   Eglise de Gonnevillle-sur-Mer	14	10	5	5
DI. 27/07	16h	Concert : Lambert Colson & Co   Eglise de Cabourg	15	20	10	5
	19h	Concert : Les Récréations   Eglise de Beaumont-en-Auge	16	20	10	5
	21h	Bal Renaissance   Place de Verdun à Beaumont-en-Auge	16	Gratuit		
		Pass concerts Lambert Colson et Les Récréations		30	15	10
LU. 28/07		Répétitions ouvertes de l'ensemble Correspondances	20	Gratuit - rés.conseillée		
	11h	Inattendu : Igor Bouin et Chris George   Marché de Beuzeville	17	Gratuit		
	15h et 16h30	Petites Promenades : Cerise à l'Opéra   Cidrie de Beuzeville	17	10	5	5
	18h et 21h	Concerts : La Truite   Domaine du Val-Richer à Saint-Ouen-le-Pin	18	40	20	5
ME.30/07	11h	Petite Promenade : Lucile Boulanger   Abbaye de Grestain	19	10	5	5
	15h	Visite guidée du Château de Canon	19	6	6	6
	16h	Concert : Lucile Boulanger   Château de Canon	19	20	10	5
	20h	Concert : Ensemble Correspondances (choeur et orchestre) Eglise Abbatiale de Saint-Pierre-sur-Dives	20	40	20	5
JE. 31/07		Pass concerts concerts Lucile Boulanger + Correspondances		50	25	10
	13h30	Visite familiale du Domaine de Bois Roger	21	Gratuit sur réservation		
	15h	Concert : Ensemble De Caelis   Domaine de Bois Roger	21	20	10	5
	18h30	Concert : Ensemble Variances   La Croix aux Liards	22	20	10	5
VE. 01/08	21h	Concert : Fado   La Croix aux Liards	23	20	10	5
		Pass Variances + Fado		30	15	10
	10h30	Petite Promenade : Bébé fado   La Filature des Possibles à Lisieux		10	5	5
	11h	Inattendu : Les Lunaisiens   Parvis de la Lieutenance à Honfleur	24	Gratuit		
	17h et 19h	Concerts : Les Lunaisiens   La Forge de Honfleur	25	20	10	5
	18h30	Visite : découverte du lavoir de Saint-Hymer	26	Gratuit sur réservation		
	20h	Concert : Ensemble Correspondances   Eglise de Saint-Hymer	26	20	10	5
	22h	Concert : Le JB Gaudray Trio   Cour de l'ancienne école de Saint-Hymer	26	10	5	5
SA. 02/08		Pass Lunaisiens + Correspondances + Jazz		40	20	15
		Pass Correspondances + Jazz		25	12,5	10
	11h	Inattendu : Nola Rennes Expérience au marché de Lisieux	27	Gratuit		
	Apartir de 14h	Inattendu : Les Promenades au Pas de Course   Hippodrome de Clairefontaine	27	10	10	0
DI. 03/08	16h et 17h	Concerts : Les Lauréats de l'Académie du Pays d'Auge   Auditorium de Saint-Pierre-sur-Dives	28	Gratuit - rés.conseillée		
		Du 28/07 au 01/08 : Répétitions ouvertes de l'Académie à l'Auditorium de Saint-Pierre-sur-Dives	28	Gratuit		
	18h30	Conférence : Thierry Geffrotin   Cinéma de Pont-l'Évêque	29	5	5	5
	20h	Concert : Nevermind   Eglise de Pont-l'Évêque	29	30	15	5
	10h30	Petite Promenade : La Pie Voleuse   Cinéma le Rexy	30	5	5	5
	11h	Inattendu : Le Naghash Ensemble   Marché de Mézidon-Canon	30	Gratuit		
	17h	Concert : Le Naghash Ensemble   Haras de la Vallée à N-D d'Estrées	30	30	15	5
	20h	Concert : Ana Carla Maza   Haras de la Vallée à N-D d'Estrées	31	30	15	5
		Pass Naghash Ensemble + Ana Carla Maza		50	25	10



# C'est l'été sur **France Musique**

Émissions, concerts, festivals, podcasts...

